

DADDY COOL

Choreographed by Régis Bihay

Description: 32 count, 2 wall, Beginner

Music: ÜBUNGSLIED: **Brown Girl in the Ring** – Boney M
Daddy Cool – Boney M (edit Version)



3 STEPS (WALK) FORWARD, POINT, 3 STEPS (WALK) BACKWARD, POINT

- 1-3 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 4 LF nach links tippen (mit gestrecktem Bein, ohne Gewicht)
- 5-7 LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts
- 8 RF nach rechts tippen (mit gestrecktem Bein, ohne Gewicht)

GRAPEVINE RIGHT (end with touch) – GRAPEVINE LEFT (end with touch)

- 1-2 RF Schritt seitwärts, LF an r Ferse hinten abstellen
- 3-4 RF Schritt seitwärts, LF neben RF tippen
- 5-6 LF Schritt seitwärts, RF an l Ferse hinten abstellen
- 7-8 LF Schritt seitwärts, RF neben LF tippen

Alternative:

3 STEP TURN RIGHT (end with touch) – 3 STEP TURN LEFT (end with touch)

DIAGONAL STEP TOUCHES BACK & FORWARD

- 1-2 RF Schritt diagonal rechts rückwärts, LF Fußsitzte tippt neben RF
- 3-4 LF Schritt diagonal links rückwärts, RF Fußsitzte tippt neben LF
- 5-6 RF Schritt diagonal rechts rückwärts, LF Fußsitzte tippt neben RF
- 7-8 LF Schritt diagonal links rückwärts, RF Fußsitzte tippt neben LF

R TRIPLE FORWARD, L TRIPLE FORWARD, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP,

- 1&2 RF Schritt Schritt vorwärts, LF an rechte Ferse, RF Schritt vorwärts
- 3&4 LF Schritt Schritt vorwärts, RF an linke Ferse, LF Schritt vorwärts
- 5-6 RF kleiner Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung – Gewicht wieder auf LF
- 7-8 RF neben LF stampfen (mit Gewicht), LF neben RF stampfen (mit Gewicht)

REPEAT