



C.C.S.

Choreographie: Tracey Davis & Joerg Hammer
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **If I Never Stop Loving You** von David Kersh,

SIDE, ROCK STEP FORWARD, TRIPLE SIDE, ROCK STEP BACKWARD, TRIPLE FORWARD

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2-3 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF
- 4 LF Schritt nach links
- &5 RF neben LF, LF Schritt nach links
- 6-7 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf den LF
- 8&1 RF Schritt vorwärts, LF an rechte Ferse heranstellen, RF Schritt vorwärts (erw.3 – 3. – erw. 3. FP)

STEP ½ TURN, TRIPLE FORWARD, STEP ½ TURN, SIDE ROCK CROSS

- 2 LF Schritt vorwärts
- (&)3 (&) ½ Rechtsdrehung Gewicht am Ende auf RF
- 4&5 LF Schritt vorwärts, RF an linke Ferse heranstellen, LF Schritt vorwärts (erw.3 – 3. – erw. 3. FP)
- 6 RF Schritt vorwärts
- 7 (&) ½ Linksdrehung Gewicht am Ende auf LF
- 8 RF Schritt nach rechts
- &1 LF belasten, RF diagonal links vorwärts über LF kreuzen

SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, TOUCH, STEP, TRIPLE FORWARD

- 2 LF Schritt nach links
- &3 RF belasten, LF diagonal rechts vorwärts über RF kreuzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- &5 LF belasten, RF diagonal links vorwärts über LF kreuzen
- 6 LF neben RF tippen
- 7 LF Schritt vorwärts
- 8&1 RF Schritt vorwärts, LF an rechte Ferse heranstellen, RF Schritt vorwärts

STEP ¼ TURN, CROSS TRIPLE, SIDE ROCK, TRIPLE SIDE

- 2 LF Schritt vorwärts
- (&)3 (&) ¼ Rechtsdrehung Gewicht am Ende auf RF
- 4 LF über RF kreuzen
- &5 RF Zehenspitze an linke Ferse stellen, LF Schritt nach rechts
- 8 RF Schritt nach rechts
- &(1) Linken Fuß an rechten heransetzen (und Schritt nach rechts mit rechts)