

MAKING WAVES

Choreographie: Jo Thompson, Max Perry, Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Beschreibung: 32 count, 4 wall, Newcomer/Novice

Musik: **Sea Cruise - Dion**



KICK- BALL-TOUCH, SIDE JUMPS TWICE WITH CLAPS, LEFT SIDE TRIPLE

- 1&2 RF nach unten kicken, RF kleiner Schritt nach rechts, LF neben RF tippen
&3-4 LF Kleiner Schritt nach links, RF neben LF abstellen, klatschen
&5-6 LF Kleiner Schritt nach links, RF neben LF abstellen, klatschen
7&8 LF Kleiner Schritt nach links, RF neben LF, LF Kleiner Schritt nach links

ROCK STEP, RIGHT SIDE TRIPLE, TURN ¼ LEFT & LEFT SIDE TRIPLE, TURN ¼ LEFT & RIGHT SIDE TRIPLE

- 1-2 RF Kleiner Schritt rückwärts, LF belasten
3&4 RF Kleiner Schritt nach rechts, LF neben RF, RF Kleiner Schritt nach rechts
&5&6 ¼ Linksdrehung, LF Kleiner Schritt nach links, RF neben LF, LF Kleiner Schritt nach links
&7&8 ¼ Linksdrehung, RF kleiner Schritt nach rechts, LF neben RF, RF kleiner Schritt nach rechts

Dadurch stehst du am Ende mit dem Gesicht zur Rückwand.

Die Triples sind wie eine Box.

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

- 1&2 LF klein hinter RF kreuzen, RF Kleiner Schritt nach rechts, LF Kleiner Schritt nach links
3&4 RF klein hinter LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & LF Kleiner Schritt links, RF Kleiner Schritt rechts
5-6 LF Kleiner Schritt vorwärts, RF belasten
7&8 LF Kleiner Schritt rückwärts (Ballen), RF (Ballen) neben LF (Ballen), LF Kleiner Schritt vorwärts

SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH

- 1-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF, RF Schritt nach rechts, LF neben RF tippen
Während du die "Seitwärtsbewegungen" nach rechts machst, streckst du beide Arme nach Rechts aus, als ob du einen "Hula" machst oder "Wellen" imitierst.
5-8 LF Schritt nach links, RF neben LF, LF Schritt nach links, RF neben LF tippen
Während du die "Seitenbewegung" nach links machst, streckst du beide Arme nach links aus, als ob du einen "Hula" machst oder "Wellen" imitierst.

Das Besondere an diesem Tanz sind die "Brücken" in der Musik.

Nach der 3., 6. und 9. Wiederholung stehst du auf deinem Platz und hebst beide Arme über deinen Kopf, beginnend in der Reihe, die der Wand am nächsten ist bis zur letzten Reihe, die am weitesten von der Wand ist, auf die geschaut wird.

Warte, bis du siehst, dass die Person vor dir ihre Arme hebt, und folge ihr dann, sodass ein "Welleneffekt" entsteht. Das sollte bei jedem Tanz nur 8 Zählzeiten dauern.

Du wirst es in der Musik hören!

Mach dir keine Gedanken über das Zählen der Wiederholungen.

Die Extras werden nur an den Seitenwänden und an der Rückwand getanzt.