



# ADDICTED TO LOVE

Choreographie: Max Perry

Beschreibung: 32 count, 4 wall, Newcomer/Novice

Musik: **Addicted to Love – Kimber Clayton**

## **STEP, STEP, TOUCH, STEP BACK, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, STEP, ¼ TURN LEFT**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts,
- 3-4 RF Zehen an linke Ferse tippen, RF Schritt rückwärts
- &5 LF neben RF abstellen, rechte Ferse vorwärts auftippen
- &6 RF neben LF abstellen, linke Ferse vorwärts auftippen
- &7-8 LF neben RF abstellen, RF Kleiner Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung, LF belasten

## **KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP**

- 1-2 RF diagonal links nach unten kicken, RF diagonal nach rechts unten kicken
- 3&4 RF auf Ballen an LF abstellen, LF Kleiner Schritt nach links (Ballen), RF kleiner Schritt nach rechts
- 5-8 wie 1-4 - mit LF beginnend

## **CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS**

- 1-2 RF diagonal nach links vor LF kreuzen, LF belasten
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5 RF grosser Schritt nach rechts (LF Zehen bleiben am Boden)
- 6-8 LF 3x mit Ferse auf den Boden tippen Bounce left heel in place for 3-counts  
Gewicht bleibt immer auf RF

## **STEP, CROSS, HOLD, STEP, CROSS, HOLD, ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT**

- &1-2 LF belasten (&), RF vor LF kreuzen (1), Pause (2)
- &3-4 LF Schritt nach links (&), RF hinter LF kreuzen (3), Pause (4)
- &5-6 LF Schritt nach links (&), RF Kleiner Schritt vorwärts (1), ½ Linksdrehung, LF belasten (2)
- 7-8 RF neben LF stampfen (mit Gewicht), LF neben RF stampfen (mit Gewicht)