



Open Book

Choreografin Jo Thompson Szymanski Level Newcomer 32 count 4 walls

Musik „Open Book“ von Scooter Lee oder jede andere Rumba

Hinweis Dieser Tanz wurde im Rhythmus quick, quick, slow geschrieben. Wenn du das Wort „halten“ liest, dann ist damit nicht buchstäblich halten gemeint. Versuche auf allen „slows“ die Bewegung über 2 Counts weiterzuführen, um durch das Halten zu „fließen“ und nicht zu stoppen.

1-8 FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2 RF Gewicht zurück auf den RF
- 3 LF Schritt rückwärts, RF beginnen, die Fußspitze von vorn nach hinten kreisförmig über den Boden zuführen (Sweep)
- 4 RF Sweep weiterführen
- 5 RF hinter dem LF kreuzen
- 6 LF Schritt zur Seite
- 7 RF vor dem LF kreuzen
- 8 halten

9-16 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, GRAPEVINE, HOLD

- 1 LF Schritt zur Seite
- 2 RF Gewicht zurück auf den RF
- 3 LF vor dem RF kreuzen
- 4 halten
- 5 RF Schritt zur Seite
- 6 LF hinter dem RF kreuzen
- 7 RF Schritt zur Seite
- 8 halten

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN, HOLD

- 1 LF vor dem RF kreuzen
- 2 RF Gewicht zurück auf den RF
- 3 LF Schritt zur Seite
- 4 halten
- 5 RF vor dem LF kreuzen
- 6 LF Gewicht zurück auf den LF
- 7 1/4 Drehung nach rechts, RF Schritt vorwärts
- 8 halten

25 -32 STEP FORWARD, 1/2 TURN, STEP FORWARD, HOLD, FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2 1/2 Drehung nach rechts
- 3 LF Schritt vorwärts
- 4 halten
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 LF Schritt vorwärts
- 7 RF Schritt vorwärts
- 8 halten