



LAMENTO BACHATA

Choreographer: Helma Nur

32 counts / 4 Wall / Beginner

Music: **Lamento Boliviano - Toke D Keda 130 bpm**

*BING ist der erste, BONG der zweite Hiplift im Tanz **

BOX

- 1 – 2 RF Schritt rechts, LF neben RF
- 3 – 4 RF Schritt vorwärts, LF Ballen (mit Hiplift – BING) neben RF tippen
- 5 – 6 LF Schritt links, RF neben LF
- 7 – 8 LF Schritt rückwärts, RF Ballen (mit Hiplift - BONG) neben LF tippen

SIDE TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¾ TREE STEP TURN LEFT

- 1 – 2 RF Schritt rechts, LF neben RF stellen,
- 3 – 4 RF Schritt rechts, LF (BING) Ballen neben RF tippen
- 5 - 6 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung & RF Schritt rückwärts
- 7 - 8 LF Schritt rückwärts, RF (BONG) Ballen neben LF tippen

Anmerkung: 1-4 kann auch als Grapevine getanzte werden

FWD. STEP, STEP, STEP, TOUCH, BACKW. STEP, STEP, STEP, TOUCH

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts,
- 3 – 4 RF Schritt vorwärts, LF (BING) Ballen neben RF tippen
- 5 – 6 LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts
- 7 – 8 LF Schritt rückwärts, RF (BONG) Ballen neben LF tippen

STEP & SWAY R L R, TOUCH, STEP & SWAY L R L, TOUCH

- 1 – 2 RF kleiner Schritt rechts (dabei Hüfte mitnehmen), LF belasten
- 3 – 4 RF belasten, LF (BING) Ballen neben RF tippen
- 5 – 6 LF kleiner Schritt links (dabei Hüfte mitnehmen), RF belasten
- 7 – 8 RF belasten, RF (BONG) Ballen neben RF tippen

***Herzlichen Dank an Marion Berger für die wundervolle Inspiration,
die Bachtata Hiplifts BING & BONG zu nennen ☺!***