

update 14.06.2024

MARIA MERENGUE

Choreographer: Harry Heng

32 counts / 4 Wall / Beginner

Music: Maria – Akord 132 bpm



SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE TOGETHER

(Merengue Basic right)

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF Fußinnengewölbe an RF Ferse abstellen

WEAVE LEFT, ¼ TURN LEFT

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links,
- 3-4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links
- 5-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links
- 7-8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts

SIDE ROCK R L R

- 1-2 RF kleiner Schritt rechts, LF Schritt am Platz
- 3-4 RF neben LF abstellen, LF kleiner Schritt links
- 5-6 RF Schritt am Platz, LF neben RF abstellen
- 7-8 RF kleiner Schritt nach rechts, LF Schritt am Platz

FORWARD ROCK STEP, 2x **TURNING TRIPLE BACKWARD**, BACK ROCK STEP

- 1-2 RF Kleiner Schritt vorwärts, LF belasten
- 3&4** ¼ Rechtsdrehung & RF kleiner Schritt r, LF neben RF abstellen,
¼ Rechtsdrehung & RF kleiner Schritt vorwärts
- 5&6** ¼ Rechtsdrehung & LF kleiner Schritt r, RF neben LF abstellen,
¼ Rechtsdrehung & LF kleiner Schritt rückwärts
- 7-8 RF kleiner Schritt rückwärts, LF belasten

EASY OPTION: **3&4 + 5&6** die beiden gedrehten Triple Steps können auch durch
R Triple Steps rückwärts (ohne Drehung) +
L Triple Step rückwärts ersetzt werden

VERY EASY OPTION: **3&4 + 5&6** können auch ersetzt werden durch

- 3-4** RF Schritt rückwärts, Pause & klatschen
- 5-6** LF Schritt rückwärts, Pause & klatschen

Diese Option spiegelt am besten den eigentlichen Merengue Rhythmus wieder, da es in der Merengue keine & counts gibt.